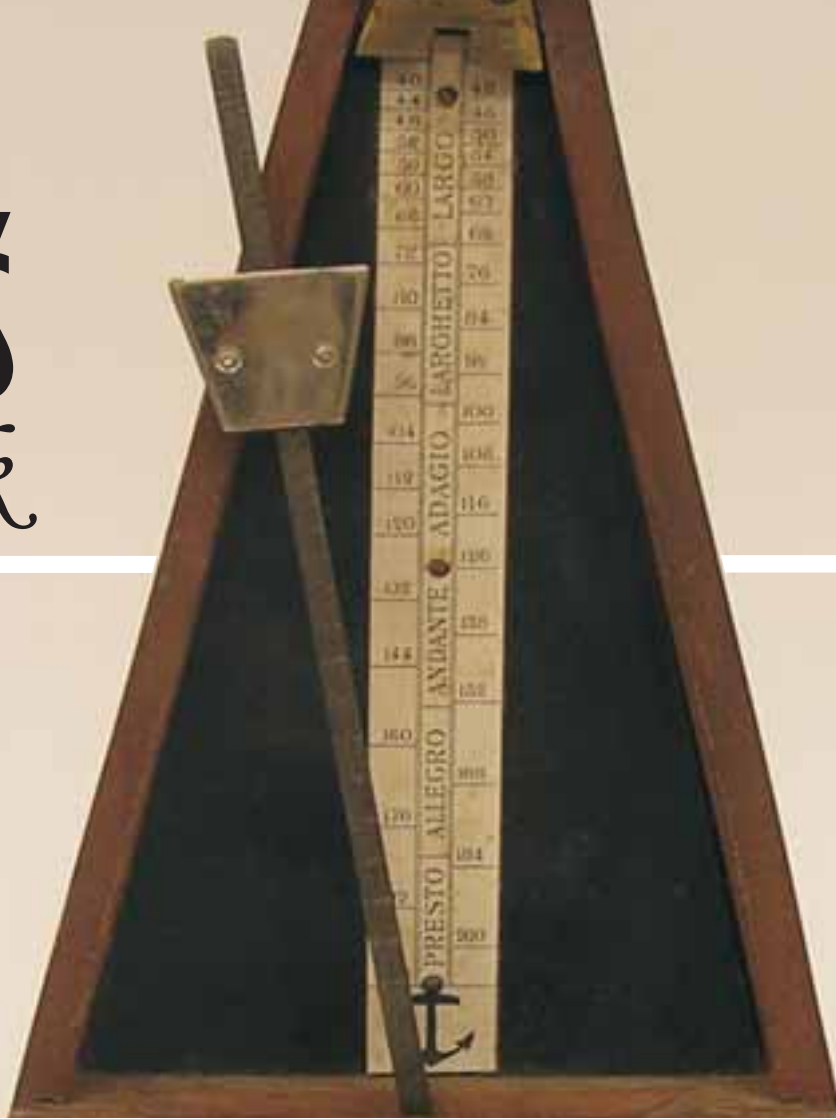


Z U Š

Rumburk

1946 - 2006





DVA KOUZELNÉ NÁPOJE - POZOR, NEZAMĚŇOVAT !



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA RUMBURK

ALMANACH K 60.VÝROČÍ ZALOŽENÍ ŠKOLY



duben
2007

1)

K 60. výročí založení ZUS v Rumburku

SLAVNOSTNÍ POCHOD

pro orchestr

římje
Antonín Dvořák
komp. 1872/1873

The musical score consists of three systems of staves. The first system begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a forte (f) dynamic marking. It contains four measures of music with various rhythmic patterns and accidentals. The second system continues the piece, featuring a circled '1' above a measure, indicating a first ending or a specific performance instruction. The third system concludes the visible portion of the score with a final measure marked with a fermata.

1)

Vážení přátelé,

ve více než sedmisetleté historii města Rumburku je šedesát let pouhým zlomkem, avšak zlomkem nikoliv nevýznamným. Vždyť za tuto dobu vychovala Základní umělecká škola Rumburk mnoho hudebníků a výtvarníků a úžasným, bezesporu pozitivním způsobem ovlivnila vztah k umění i pohled na životní potřeby a lidské hodnoty u velké části populace celého Šluknovského výběžku. Dokladem toho, jak město Rumburk vnímá činnost základní umělecké školy, je konec konců i ohodnocení jejího dlouholetého činovníka a dirigenta Rumburského komorního orchestru pana Miroslava Lošťáka, kterému zastupitelé města Rumburku jakožto prvnímu a dosud jedinému občanu v novodobé historii města udělili v roce 2003 čestné občanství.

Rád využívám této příležitosti a přeji panu řediteli i všem učitelům Základní umělecké školy Rumburk hodně úspěchů při jejich záslužné práci a našemu městu i regionu především mnoho vnímavých a poznání chtivých žáků.



Ing. Jaroslav Sykáček
starosta města Rumburku

SPOLUPOŘADATEL OSLAV 60 LET ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY RUMBURK

Čas je lhář – název jedné písně textařky Olgy Černožské mi vytanul na mysl při sestavování tohoto almanachu, který předkládáme veřejnosti u příležitosti 60. výročí vzniku hudební školy v Rumburku. Deset let od vydání posledního sborníku zmizelo v tunelu jménem Čas (také slova z jedné písničky) jako mávnutím kouzelného proutku. Jedna generace žáků, kteří přišli v první nebo druhé třídě k zápisu do „hudebky“, ustrašeně zazpívali, zatleskali jednoduchý rytmus, případně nakreslili obrázek a pak se rychle schovali k mamince. Ne všichni potom dospěli až k samostatné výstavě, absolventskému koncertu, nebo studiu na konzervatoři, ale věřím, že většině zůstala v srdci láska k umění a alespoň minimum muzikantských nebo výtvarnických dovedností, které jim snad umožní lépe využít svůj volný čas.

Doba ekonomického a konzumního přístupu k životu zásadně pokročila a jsem rád, že se nenaplnily obavy o nezájem nebo nedostupnost uměleckého vzdělávání. Naopak – přes všechny společensko-technické zádrhly, jako je střídání ministrů, koncepcí,

politických garnitur, reforem státní správy a neustálých změn hospodářských pravidel, stále přicházejí noví žáčci bázně zpívat první písničky nebo malovat neumělé obrázky.

Přicházejí také mladí učitelé s novými myšlenkami a elánem. Prostřednictvím internetu se všem ještě více otevřel a přiblížil svět. Schopnost prožít umělecké dílo a vlastní tvořivost stávají se v tomto kontextu důležitými osobnostními vlastnostmi potřebnými k orientaci v záplavě často protichůdných informací, které k nám zásluhou moderních médií proudí ze všech stran. Problém dobra a zla, krásy a ošklivosti, lásky a nenávisti, bohatství a chudoby, zrození a smrti – to vše můžeme lépe pochopit a přijmout, dokážeme-li citlivě vnímat řeč hudby, pohybu nebo obrazu a také sami něco vytvořit, případně zahrát na hudební nástroj. Byť by to byla jen naivní kresba nebo jednoduchá skladbička.

Důležitý je proces, ne výsledek. Proces nalézání nových souvislostí, objevování netušených obzorů a možností vlastní kreativity. A v tom je hlavní smysl výuky i výchovy na základních uměleckých školách: pomoci

rozvinout talent, obohatit osobnost a naznačit cestu. K sobě, k jiným, k životu.

„Čas je lhář a s chutí týdny polyká, samotář, podivný druh, dál světem pospíchá“, zpívá se dále v písni a proto přeji všem našim žákům i učitelům, aby všechny další týdny, měsíce a roky strávené společně v umělecké škole byly užitečné, příjemné a krásné. Někdy se sice může zdát, že (řeceno opět slovy písně): „pálí mráz a květy kreslí do oken“, o konečné radosti však nemůže být pochyb: „ale čas, já ho znám, je už jaru podoben“.

Pavel Kacafírek
jaro 2007





PŮVODNÍ BUDOVA ŠKOLY V KOMENSKÉHO ULICI

VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI Z LET 1996-2006

Školní rok 1996/1997

V listopadu byl uspořádán slavnostní koncert k 50. výročí založení školy, který moderoval ředitel školského úřadu v Děčíně Karel Jarolímek a na kterém vystoupili současní a bývalí učitelé. Zároveň byla zpřístupněna velká výstava výtvarného oboru ve výstavní síni DK v Rumburku. Za podpory města byl vydán almanach zachycující hlavní události v životě školy od roku 1946.

Školní rok 1997/1998

Rok významných změn - škola přešla ze zákona do právní subjektivity a stala se příspěvkovou organizací Školského úřadu Děčín, což znamenalo zásadní změnu hospodaření a rozhodovacích pravomocí. V souvislosti s tím byla také od 1.1.1998 zrušena samostatnost šluk-novské ZUŠ, která se stala pobočkou ZUŠ Rumburk. Vedoucí pobočky byla jmenována Helena Ansorgová. Na květnovém koncertě učitelů účinkovali také tři bývalí žáci, nyní nadějní studenti teplické konzervatoře: Roman Lošťák (housle), Věra Chmelová (klavír) a Martin Vosátka (kytara). Poprvé se uskutečnil kurs keramiky - točení na hrnčířském kruhu pro veřejnost.

Školní rok 1998/1999

Nepříznivý až havarijný stav budovy v ul. F.Nohy byl zmírněn kompletní opravou střechy a schodiště, byl také schválen záměr přístavby v prostoru za budovou - provoz dvou budov je ne-ekonomický a přináší i komplikace pedagogického procesu. Za velkého zájmu opět proběhl kurs keramiky pod vedením Aleny Pytlové. Na koncertě konzervatoristů - našich bývalých žáků vystoupila letos také zpěvačka Klára Brabníková.



TANEČNÍ ORCHESTR V ROCE 2001

Školní rok 1999/2000

Škola má šest poboček ve Šluknovském výběžku: Šluknov, Krásná Lípa, Mikulášovice, Vilémov, Dolní Poustevna, Jiříkov, v Rumburku probíhá výuka na dvou budovách. Podařilo se získat finanční prostředky na náročnou rekonstrukci sociálního zařízení v budově v ulici F. Nohy, čímž se výrazně zkvalitnily podmínky pro výuku a zázemí pro učitele. V roce 2000 úspěšně ukončili studium na konzervatoři naši tři bývalí žáci (Roman Lošťák, Věra Chmelová, Klára Brabníková) a se svým absolventským programem se představili i v aule gymnázia na květnovém koncertě.

Tradiční červnová výstava VO byla poprvé uspořádána v ambitech rumburské Lorety a toto původně východisko z nouze se ukázalo jako velmi šťastné řešení. V úspěšné práci pokračovaly školní soubory - houslový, kytarový a taneční orchestr.

Školní rok 2000/2001

Po třech letech byl obnoven taneční obor, škola měla celkem 533 žáků (po roce 1990/91 dosud nejvyšší počet), významně se zvýšila kvalifikovanost učitelů. Velmi úspěšný byl koncert bývalého žáka kytaristy Tomáše Vychytila, který v r. 2001 absolvoval pražskou konzervatoř. Pokračovala také spolupráce tanečního orchestru s pěveckým sborem Šenováček a krásnolipského komorního souboru s folklórním souborem Křiničánek.

S podporou zřizovatele byl zpracován investiční záměr na přístavbu budovy v ul. F. Nohy a provedeno výběrové řízení na dodavatele projektové dokumentace.

Školní rok 2001/2002

Tento rok přinesl významnou změnu - byly zrušeny školské úřady a škola se stala příspěvkovou organizací Ústeckého kraje. Tedy opět "krajskou", byť v jiném smyslu, než si představoval její první ředitel státní profesor Jaroslav Slavický. V duchu připomínky 55. výročí založení se nesly i hlavní akce, z nichž nejvýznamnější byl listopadový koncert v aule gymnázia.

Nový zřizovatel poskytl finanční prostředky na opravu podlah, částečnou izolaci proti zemní vlhkosti v budově F. Nohy a na výměnu kotle ÚT v budově v Růžové ulici.

V pololetí byla ukončena činnost tanečního oboru z důvodu odchodu učitelky.

Školní rok 2002/2003

Otevřeny jsou dva obory - hudební a výtvarný, k rozšíření vzdělávací nabídky a celkovému vzestupu dochází na pobočce ve Šluknově. Významného jubilea - 50 let pedagogické a umělecké činnosti - dosáhl Miroslav Lošťák a spolu se Zdenkou Pliskovou byl krajským úřadem oceněn za dlouholetou práci ve školství. V březnu 2003 oslavil 40. výročí založení Rumburský komorní orchestr, který se z velké části skládá ze současných nebo bývalých žáků a učitelů ZUŠ Rumburk a stále aktivně pracuje pod vedením M. Lošťáka.

Jako poněkud problematický (především z hlediska investic) se jeví dlouhodobý záměr ústeckého kraje, který počítá s převedením ZUŠ pod správu obcí.

Školní rok 2003/2004

Po odchodu učitele Jiřího Šípa se vedení tanečního orchestru ujímá jeho zakladatel Pavel Zelenka a začíná ho budovat více v jazzovém duchu. Kromě něj pracuje na škole dále houslový,

kytarový a dechový soubor a nově byl založen komorní orchestr, který pod vedením M. Lošťáka úzce spolupracuje s Rumburským komorním orchestrem. Noví mladí kolegové aktivně vystupují při různých příležitostech, tradicí se stalo pořádání benefičních koncertů - letos byl výtěžek věnován na obnovu evangelického kostela v Rumburku, který byl v létě zničen požárem.

Objevily se dva výrazné hudební talenty: klavíristé Filip Hořínek a Tomáš Bubla, oba z pobočky ve Vilémově. Oblibu získaly koncerty Učitelé hrají se svými žáky, na kterých se v různých komorních seskupeních představují pedagogové společně se žáky a někdy i rodiči.

Nepříjemná začíná být situace v investiční oblasti - nejasný postoj kraje ke své zřizovatelské odpovědnosti vede k odkládání investičních záměrů i nutných oprav, takže např. stav oken v budově F. Nohy hrozí přerůst v havárii.

Školní rok 2004/2005

Z iniciativy šluknovské pobočky uspořádal DK ve Šluknově nultý ročník Akademie základních uměleckých škol, proběhly dva benefiční koncerty - v listopadu na pomoc obětem teroristického útoku v Beslanu a v lednu ve prospěch postižené jižní Asii. Byly navázány první kontakty s německými hudebními školami /Niesky/. Žáci a učitelé se úspěšně zúčastnili soutěžní přehlídky výtvarných oborů ZUŠ v Liberci.

Pokus o otevření pobočky ve Velkém Šenově se setkal s nepochopením krajských zastupitelů a odpovědných činitelů.

Školní rok 2005/2006

Rozvíjí se mezinárodní spolupráce - na 1. ročníku Akademie ZUŠ vystupují hosté z Niesky, na koncertě Tří zemí v Görlitz, který pořádá Klavierstudio L. Büchner, nás reprezentují klavíristé



ZPĚVAČKY LIANA SOMIČOVÁ A DANALANĀEROVÁ

Filip Hořínek a Tomáš Bubla. V březnu byl uspořádan koncert k 250. výročí narození W. A. Mozarta, kde vystoupili hosté z hudební školy v Jelenie Góře a Görlitz. V září byla otevřena varhanní třída pod vedením Jiřího Chluma, v červnu měli její žáci první koncert v kostele sv. Vavřince v Rumburku. Patová situace v investiční oblasti trvá.

Školní rok 2006/2007

Rok oslav šedesáti let od vzniku školy. Na podzim proběhly tři koncerty - na prvním se představili bývalí žáci a učitelé, velkým zážitkem bylo vystoupení zpěvaček Liany Somičové a Dany Langerové a kytaristy Tomáše Vychytila. Na druhém koncertě se představily současné školní soubory: Komorní orchestr ZUŠ M. Lošťáka, kytarový soubor Novus P. Vility, komorní soubor P. Englera, Big Band P. Zelenky, flétnový kvartet Allemande A Schnittnerové, komorní kvintet M. Vosátky a pěvecké trio La Farfalla K. Brabníkové. Třetí koncert proběhl v adventní atmosféře a kromě nejlepších žáků školy vystoupil (tentokrát již jako host) i nadějný student teplické konzervatoře Filip Hořínek. M. Lošťák složil k příležitosti výročí Slavnostní pochod.

Na koncertě Tři země v Görlitz vystoupilo pěvecké trio, klavíristé Tomáš Bubla a Jiří Jína a houslistka Jana Pščolková, další žáci a učitelé se podíleli na společném česko-německém projektu Mladí umělci překračují staré hranice, výtvarný i hudební obor se připravuje na aktivní účast na oslavách 300 let rumburské Lorety.





UČITELÉ PŮSOBÍCÍ NA ŠKOLE OD ROKU 1946

Slavický Jaroslav	klavír, varhany	1.11.1946 – 28.2.1948
Klement Josef	akordeon	1.11.1946 - 1.9.1950
Fišarová Věra	klavír	1.11.1946 - 1.9.1950
Mrhal Zdeněk	dechy, klavír	1.11.1946 - 1.7.1947
Holzer Hugo	housle	1.11.1946 - 31.1.1947
Jiříčka Bedřich *	housle	1.11.1946 - 30.6.1947
Pecháček Emanuel	housle	1.12.1946 - 30.6.1947
Vavříčková Leontýna	zpěv, klavír	1.12.1946 - 1.2.1948
Kožušník Josef	housle	1.9.1947 - 1.2.1948
Dernovšek Karel	klavír	1.9.1947 - 1.2.1949
Klička Josef	varhany, klavír	1.10.1947 - 1.9.1954
Plachta Václav	housle	1.10.1947 - 30.6.1962
Kličková Marie	klavír	1.10.1947 - 1.9.1954
Večeřová Emilie	klavír	1.11.1947 - 1.9.1950
Maternová Hanna	klavír	1.2.1948 - 30.6.2001
Plisková Zdeňka	klavír	10.2.1948 - dosud
Průšová Alena	klavír	1.9.1954 - 15.11.1954
Sedláčková Marie	housle, klavír	1.1.1955 - 1.10.1959
Weissová (Lošťáková) Alena	klavír, harfa, violoncello	1.9.1956 - 1.9.1971
Ryška František	housle	1.9.1959 - 13.9.1960
Lejsek Jiří	klavír	2.11.1959 - 7.10.1960
Talacko Arnošt	housle	10.10.1960 - 20.1.1961
Koliandrová Tereza	klavír	15.12.1960 - 20.1.1961

Cirgl Jaroslav	dechy, akordeon, klavír	1.12.1962 - 4.6.1963
Lošťák Miroslav	dechy, akordeon, klavír	11.3.1963 - dosud
Rein Jan	výtvarný obor	1.9.1965 - 1.9.1968
Kvarda Josef	kytara	1.9.1967 - 27.9.1973
Hermuthová (Pochopová) Marie	zpěv	1.9.1967 - 1.10.1967
Boříková Emma *	zpěv	1.9.1968 - 30.6.1969
Hrachovcová Daniela	výtvarný obor	1.9.1968 - 1.9.1969
Šuk Pavel	výtvarný obor	1.9.1969 - 1.9.1970
Novotná (Dvorská) Jitka	výtvarný obor	1.9.1970 - dosud
Trejbal Antonín	klavír	27.9.1971 - 1.9.1972
Barnetová Marcela	klavír, housle, violoncello	1.9.1972 - 1.9.1973
Hlinková Jitka	klavír	1.9.1972 - 1.9.1977
Svatoš Josef	dechy, bicí	1.11.1972 - 30.6.1973
Voldřichová (Lošťáková) Jana	housle, PHV	1.9.1973 - dosud
Potůček František	žestě, bicí	1.9.1973 - 28.3.1974
Barek Stanislav	kytara	1.12.1973 - 30.6.1976
Šíp Josef	dechy	2.4.1974 - 30.11.1991
Šturma Jiří	klavír	2.9.1974 30.6.1976
Stránská Jarmila *	housle	1.9.1975 - 30.6.1976
Mizera Pavel *	výtvarný obor	1.9.1975 30.6.1976
Veselá Vlasta *	lit.- dram. obor	1.9.1975 - 30.6.1978
Kochová Miluše *	PHV	1.9.1975 30.1.1976
Klingerová (Šormová) Gertrud	klavír	1.9.1976 - dosud
Vohrna Ivan	kytara	1.9.1976 - 30.4.1977
Maděrová Olena	klavír	1.10.1977 - 31.1.1990



Vychytil Karel *	kytara	1.5.1979 - 30.6.1980
Vilita Petr	kytara	1.5.1979 - dosud
Stránská Ilona	VO	1.9.1989 - 30.6.1982
Švadlenková Libuše *	lit.-dram. obor	1.9.1980 - 30.6.1981
Vondráček Josef *	lit.-dram. obor	1.9.1981 - 30.6.1994
Navrátil Jiří *	dech.nástroje	1.9.1981 - 30.6.1999
Kočínová Jitka *	klavír	1.9.1982 - 30.6.1992
Pařha Miroslav *	klavír	1.9.1982 - 30.6.1984
Zelenka Pavel*	dech.nástroje	18.4.1984 - dosud
Pospíšilová Petra *	klavír, HN	1.9.1984 - 30.6.1986
Ledvinková Božena *	lit.-dram. obor	1.9.1984 - 30.6.1988
Hrubá Renata	zpěv, HN	1.9.1985 - 30.6.1986
Neubauerová Jana	klavír, HN	1.9.1986 - 30.6.1988
Schmidt Jan	klavír, HN	1.9.1987 - 30.6.1988
Volf Josef *	dech. nástroje	1.9.1987 - 30.6.1994
Langerová Danuše	zpěv	1.10.1988 - 30.6.1994
Kacafírek Pavel	výtvarný obor	2.2.1989 - dosud
Maršálková Margit *	klavír	1.9.1989 - 30.6.1996
Košumberský Udo *	dech.nástroje	1.9.1988 - 30.6.1991
Suchánek Jiří *	kytara	1.9.1988 - 30.6.1989
Zmrzlík Václav *	kytara	1.9.1988 - 30.6.1990
Koukolská Marcela *	lit.-dram. obor	1.9.1988 - 30.6.1989
Rejnová (Bauerová) Marie	klavír	20.2.1990 - doposud
Koukolská Andrea *	lit.-dram. obor	1.9.1990 - 30.6.1991
Šafrová Lenka	PHV, HN, lit.-dram. obor	1.9.1989 - 30.6.1990

Brabníková Hana *	taneční obor	1.9.1989 -	31.1.1990
Čiháková Jana *	PHV, HN	1.10.1990 -	30.6.1991
Schnittnerová Astrid	housle, zobc. flétny	1.9.1990 -	dosud
Polášková Barbara *	klavír	1.9.1990 -	30.6.1994
Horčíčková Jindřiška *	taneční obor	1.2.1990 -	30.6.1991
Švecová Kamila	lit.-dram. obor	1.9.1991 -	3.9.1999
Maršálková Margit ml. *	klavír	1.9.1992 -	30.6.1996
Janiš Michal *	klavír	1.9.1992 -	30.6.1996
Válková Dagmar	klavír	1.9.1993 -	1.3.1994
Záhorovská (Tůmová) Jana	klavír	1.3.1994 -	31.1.2000
Uhrová Ludmila *	sborový zpěv	1.9.1994 -	30.6.1995
Šíp Jiří	kytara, dech. nástroje	1.9.1995 -	31.1.2003
Šíp František *	dech. nástroje	1.2.1996 -	30.6.2003
Somičová Liana *	zpěv	1.9.1995 -	30.6.1997
Janiš Lubomír *	bicí	1.9.1995 -	dosud
Široký Jaroslav *	taneční obor	1.9.1996 -	30.6.1997
Kočinová Jitka*	klavír	1.9.1997 -	30.6.2000
Brabníková Klára	zpěv	12.9.1997 -	dosud
Ansorgová Helena	klavír,zobc.flétna	1.1.1998 -	dosud
Klinarová (Závacká) Helga	housle, klavír	1.1.1998 -	dosud
Švarc Petr	kytara, výtvarný obor	1.1. 1998 -	30.6.2003
Kříčenský Josef*	dechové nástroje	1.1.1998 -	30.6.2002
Heinz Igor	housle, dech.nástroje	1.1.1998 -	30.6.1999
Lošťák Roman*	housle	4.9.1998 -	3.9.2003
Chmelová Věra*	klavír	4.9.1998 -	30.6.1999

Jungman Aleš*	trubka	1.10.1998 - 30.6.1999
Máša Michal*	kontrabas	18.2.1999 - 30.6.2000
Vondráčková (Millerová) Iveta*	hudební nauka	1.9.1999 - dosud
Engler Patrik	fagot, zobc.flétna	1.9.1999 - dosud
Vosátka Martin	kytara	10.9.1999 - dosud
Vykusová Radka*	výtvarný obor - keramika	10.2.1999 - 30.6.2002
Šafusová Pavlína*	taneční obor	3.2.2000 - 27.2.2002
Sadivová Libuše	klavír	1.8.2000 - dosud
Rejman Miloš*	dechové nástroje	1.9.2000 - 30.6.2005
Žďánská Zuzana	klavír	5.9.2000 - dosud
Koštučenkova Anna	klavír	3.9.2001 - dosud
Fišerová (Englerová) Denisa	kontrabas, zobc.flétna	5.9.2001 - dosud
Valešová (Podzimková) Kateřina*	příčná flétna	5.9.2002 - 30.6.2004
Vykusová Jitka*	výtvarný obor - keramika	11.10.2002 - 30.6.2005
Kubešová Miroslava*	saxofon	10.9.2003 - 30.6.2004
Karban Martin*	trubka, zobc.flétna	19.9.2003 - dosud
Kalčíková (Holubová) Petra	klavír	1.9.2004 - dosud
Chlum Jiří*	varhany	6.9.2005 - dosud
Bydžovský Petr*	hudební nauka	2.10.2006 - dosud
Pokatilová Ljudmila*	klavír	6.11.2006 - dosud

*externí učitelé



ŘEDITELÉ ŠKOLY OD ROKU 1946

Jaroslav Slavický 1.11.1946 – 28.2.1948

Profesor hudebních předmětů ústavu učitelských a škol středních, absolvent hudebního a universitního hudebně – vědeckého studia v Praze a Brně. První organizátor hudebního života v poválečném Rumburku.

Josef Klička 1.3.1948 – 30.6.1954

Absolvent varhanického oddělení pražské konzervatoře. Pocházel z vynikající české muzikantské rodiny, jeho otec, současník Bedřicha Smetany, byl výborným varhaníkem a skladatelem, profesorem konzervatoře v Praze. Sám před příchodem do Rumburku působil dlouhá léta jako vojenský kapelník a ředitel hudební školy v Brašově v Rumunsku.

Mgr. Zdenka Plisková 1.9.1954 –30.6.1978

Absolventka pražské konzervatoře, Mistrovské školy (klavírní třídy J. Heřmana) a mistrovských kurzů pro cizince ve Wies-

badenu u prof. W. Gieseckinga a K. Leimera. Výborná klavíristka, stále pedagogicky velmi aktivní.

Miroslav Lošťák 1.9.1978 – 31.1.1991

Absolvent konzervatoře v Teplicích, obor housle. Od počátku svého působení organizátor hudebního dění, zakladatel Rumburského komorního orchestru (březen 1963), dirigent mnoha dalších hudebních a pěveckých seskupení. Autor mnoha instruktivních a přednesových skladeb.

Mgr. Pavel Kacafírek od 1.2.1991

Absolvent Pedagogické fakulty v Ústí nad Labem, výtvarník, ilustrátor.





ZAMĚSTNANCI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE

ředitel školy

Mgr. Pavel Kacafírek výtvarný obor

zástupce ředitele

Jana Lošťáková housle

vedoucí pobočky Šluknov

Patrik Engler, dipl. um. fagot, zobc. flétna

správní zaměstnanci

Zlatuše Kuffová hospodářka
Petr Osička školník
Zdeňka Kalčíková uklízečka
Erna Žďánská uklízečka
Soňa Hesseová uklízečka

interní učitelé

Miroslav Lošťák housle
Mgr. Zdenka Plisková klavír
Libuše Sadivová klavír

2006/2007

Jitka Dvorská výtvarný obor
Helena Ansorgová klavír, z.flétna
Astrid Schnittnerová housle, zob.flétna
Gertrud Šormová klavír
Helga Klínarová housle
Denisa Fišerová,dipl.um. kontrabas,
zobc. flétna
Mgr. Klára Brabníková,dipl.um. zpěv
Petra Kalčíková,dipl.um. klavír
Petr Vilita kytara
Martin Vosátka,dipl.um kytara
Anna Kostůčenková klavír
Mgr. Zuzana Žďánská klavír
Marie Rejnová klavír

externí učitelé

Jiří Chlum varhany
Lubomír Janiš bicí
Mgr.Iveta Vondráčková PHV, HN
Pavel Zelenka dech. nástroje, orchestr
Ljudmila Pokatilová klavír
Martin Karban zobc. flétna
Petr Bydžovský HN

STATISTICKÝ PŘEHLED O ŽÁCÍCH OD ROKU 1996



rok	hudební obor	výtvarný obor	LDO	TO	celkem
1996/97	276	107	47	14	444
1997/98	236	113	29		378
1998/99	375	109	27		511
1999/00	367	107			474
2000/01	386	101		21	508
2001/02	398	94		12	504
2002/03	332	96			428
2003/04	340	98			438
2004/05	351	104			455
2005/06	359	94			453
2006/07	361	114			475

Z HISTORIE POBOČKY V KRÁSNÉ LÍPĚ

Krásnolipská pobočka je nejstarší ze všech odloučených pracovišť. Byla zřízena současně se založením hudební školy v Rumburku a měla 48 nadšených žáků a dokonce vlastní budovu. Po odchodu neaprobovaných učitelů byla ale v roce 1951 pro nedostatek pedagogů zrušena a obnovena až 1.10.1986 jako detašovaná klavírní třída. Až do roku 2005 ji vedla Z. Plisková a za tu dobu se může pochlubit nemalou řadou úspěchů. Počet žáků se postupně zvyšoval, byla navázána spolupráce s krásnolipskými pěveckými sbory, nabídka se od roku 1990 rozšířila o výuku hry na dechové nástroje a housle (uč. A. Schnittnerová) a s příchodem učitelů K. Brabníkové a M. Vosátky o sólový zpěv a kytaru.

Komorní soubor složený ze současných i bývalých žáků a učitelů úzce spolupracuje s folklórním souborem Křiničánek, s nímž absolvoval řadu úspěšných vystoupení na festivalech lidových písní u nás i v zahraničí.

Z úspěšných žáků klavírní třídy můžeme jmenovat Helenu Doudovou, dnes absol-

ventku konzervatoře v Teplicích, Janu Jarolímkovou, absolventku UJEP v Ústí nad Labem a jazzového improvizátora Michala Janiše.

Pedagogicky také působí bývalé žákyně Kateřina Brávková (zobc. fl.) a Eliška Brabníková (housle).



JEDNO Z PRVNÍCH ŽÁKOVSKÝCH VYSTOUPENÍ
(ROK1987)



KRÁSNOLIPŠTÍ KLARINETISTÉ
LUKÁŠ MICHLÍK A JAKUB HOŘEŇOVSKÝ

FLÉTNOVÝ SOUBOR ALLEMANDE

Soubor vznikl před pěti lety a skládá se z hráčů na několik druhů zobcových fléten: sopraninové, sopránové, altové, tenorové a basové. Počet členů je proměnlivý - od čtyř až po osm mladých hudebníků. Název vychází ze staré hudby oblíbené v baroku - allemande značí německý nebo švýcarský tanec. Repertoár souboru tvoří renesanční a barokní skladby, nevyhýbá se ale ani současným autorům. Účastní se nejrozličnějších přehlídek a soutěží a účinkuje samozřejmě na školních koncertech nebo vernisážích a jiných kulturních akcích. Společná hra rozšiřuje možnosti výuky, činí ji zajímavější a zakládá dobré předpoklady pro budoucí vlastní zájmové aktivity žáků.

Astrid Schnittnerová
vedoucí souboru



SOUBOR ALLEMANDE

Z HISTORIE ŠLUKNOVSKÉ POBOČKY

Počátky hudebního školství po druhé světové válce se váží k datu **1. 11. 1947** kdy byla (pravděpodobně v budově č.p. 279) zřízena expozitura Hudební školy v Rumburku. Hru na všechny nástroje vyučoval hudební profesor F. Klička, celkový počet žáků byl 75. Mimo hudební školu vyučoval ještě hru na dechové nástroje kapelník F. Moudřík.

Školní rok 1954/55

Po odchodu neaprobovaných učitelů nastoupila krátce Alena Průšová, od 1.1.1955 pak Marie Sedláčková (housle, klavír).

Školní rok 1957/58

Na poloviční úvazek nastupuje druhá učitelka Alena Weissová (klavír).

Školní rok 1960/61

Dne 20.1.1961 došlo k osamostatnění šluknovské expozitury, jejíž ředitelkou se

stává Terezie Koliandrová. Název školy zněl: Základní hudební škola Šluknov, od 1.9.1961 Lidová škola umění ve Šluknově. Sídlo školy bylo v Gotwaldově ulici č.p. 298.

Školní rok 1962/63

Nastupuje Miroslav Lošťák, učitel houslí.

Školní rok 1965/66

Další rozšíření učitelského sboru přichází O. Janda, J. Bartošová, externí učitelé K. Brůna (dech.nástroje a soubor), E. Koliandr (klavír, hudebních nauka, pěvecký sbor). Školu uklízely Anna Voborníková a Antonie Klinerová.

Školní rok 1967/68

V přátelských vztazích mezi Šluknovem a Sohlandem v NDR měla své místo i Lidová škola umění - na slavnostním večeru v Sohlandu vystoupil pěvecký soubor pod

vedením operní pěvkyně Emy Boříkové, klavíristé ředitelky T. Koliandrové a žakovský orchestr učitele Karla Brůny, režii měl skladatel E. Koliandr.

. Na škole působí přípravný dětský sbor „Cvrčkové“, který získal první místo v okrese Děčín a Zlatý klíč za účast na 2. festivalu dětských pěveckých souborů severočeského kraje na zámku v Libochovicích, a pěvecký sbor LŠU.

Školní rok 1968/69

Ředitelkou se stává Emma Boříková (zpěv, HN, pěvecký sbor LŠU). Učitelé: T. Koliandrová (klavír), Jaruška Křivková (klavír, HN), Jiří Fiala (housle, lid. nástroje, housl. soubor). Školnice A. Voborníková a Božena Šemberová (do r.1975).

Školní rok 1971/72

Změna ve vedení - nová ředitelka Taťána Fürbacherová (klavír).





MANŽELÉ KOLIANDROVI SE SVÝMI ŽÁKY V ROCE 1961

Učitelé : J. Křivková (klavír), Vilém Hron (housle, dechové nástroje, lidové nástroje, HN), externě Petr Krejza (klavír, sbor).

Školní rok 1972/73

Ředitelka T. Fürbacherová, učitelé: J. Křivková, Dagmar Pobjecká, Václav Žebera (klarinet), M. Barnetová (housle), uklízečka A. Šemberová. Akce: vystoupení v Chřibské, pro domov důchodců ve Šluknově a v Krásné Lípě, pro Topos a Benar, pro Kulturní středisko Děčín, k únorovým událostem (Cvrčci), vítání novorozeňat, Ústecký skřivánek, koncert pro sovětské vojáky, koncert z děl W. A. Mozarta v Rumburku, natáčení s pražskou televizí, závěrečný koncert. Počet žáků: 99 .

Školní rok 1973/74

Ředitelka T. Scherksová, učitelé: V. Žebera (klarinet), J. Křivková (klavír, zobc. flétna), D. Pobjecká (housle, klavír, HN), Igor Heinz (housle, HN), externě V. Talacko (akordeon), J. Chvojka (kytara), uklízečka B. Šem-

berová. Pěvecký sbor „Cvrčci“ má 50 členů. Aktivity školy: vystoupení při vítání novorozeňat, na Aktivu kulturních pracovníků v Karlově údolí, na Slavnostním koncertě u příležitosti měsíce přátelství, výchovné koncerty, koncert učitelů a žáků v Děčíně, natáčení v Čs. rozhlase v Ústí nad Labem, festival Zlatá snitka (stříbrná cena), celkem 111 žáků.

Školní rok 1974/75

Nově nastoupil Stanislav Barek (kytara) T. Koliandrová vyučuje externě, celkem 105 žáků, v tomto roce dostal ped. sbor čestné uznání od měst. výboru KSČ za práci.

Školní rok 1975/76

Nastupuje Marie Tobišková (klavír), a školnice p. Čejková, učitelé spolupracují s Komorním orchestrem DK Rumburk (Scherksová, Heinz), v druhé polovině r.1975/76 stěhování do nové budovy v ul. Pivovarská 362, celkem 139 žáků.

Školní rok 1976/77

Učitelský sbor stejný jako v minulém roce, celkem 147 žáků,

Školní rok 1977/78

Odešel Talacko, Křivková, Žebera, Tobišková, nově nastoupila externě Marta Nováková, 17.11. se uskutečnil festival zájmové umělecké činnosti „Signál“, kde vystoupily soubory LŠU. 13. 5. 1978 se uskutečnil koncert májový křišťál, celkem 134 žáků.



TEREZIE KOLIANDROVÁ

Školní rok 1978/79 :

“Byla Středa, třetí den nového školního roku, připravovaly se rozvrhy, všichni byli naplnění dojmy z prázdnin. Kolem 16.00 hodiny nám řekla kolegyně Teris Koliandrová obvyklá slova na rozloučenou: „Tak nashle zítra...“ a potom odešla svoji oblíbenou zkratkou domů. Nikdo z nás netušil, že toho dne byla mezi námi naposled. Teris Koliandrová nepotřebovala říkat slova na rozloučenou. Jejím odkazem je život, který žila. Život naplněný hudbou. Zemřela náhle 6.9.1978. Věrní jejímu životnímu odkazu budeme kráčet i my v jejich šlépějích, abychom mohli s čistým svědomím přijít tam, kam toho zářijového odpoledne odešla ona se slovy „Tak nashle zítra...“. (z kroniky ZUŠ).

Škola měla pak toto obsazení: T. Scherksová – ředitelka, klavír, zpěv, Dagmar Pobjecká – klavír, nově nastoupila Helga Ziesemannová - Závacká – housle, klavír, PHV, HN, Igor Heinz – housle, zobcová flétna, klavír, Stanislav Barek – kytara, Marta Nováková – klavír, Doris Halamková – klavír, p. Čejková - uklízečka, žáků bylo celkem 147.

Školní rok 1979/80:

Na funkci ředitelky nastoupila dočasně D. Pobjecká (klavír). T. Scherksová odešla do Hradce Králové, ostatní učitelé působí stejně jako v minulém roce. Pěvecký sbor vede Igor Heinz. V měsíci květnu proběhl festival mladých umělců, kde vystupovali žáci, učitelé LŠU a posluchači konzervatoří – Májový křišťál. Veřejně vystupuje duo H. Závacká a S. Barek.

Školní rok 1980/81

Přichází H. Ansorgová (klavír, kytary, PHV, HN), odešel St. Barek, dále působí pěvecký dětský sbor Červánky (uč. I. Heinz)

Školní rok 1981/82

Žádné zásadní změny, jsou prováděny náborů nových žáků, místo uklízečky opouští p. Čejková a nastupuje místo ní Alžběta Šicová.

Školní rok 1982/83

Proběhla oprava školy , pracují dva pěvecké sbory – Červánčata a Červánky. Pokračují zaběhnuté školní akce (různá vystoupení v JKP, okolních městech, na výstavách).



ŠLUKNOVŠTÍ UČITELÉ V 80.LETECH

Školní rok 1984/85

Vzniká pobočka v Dolní Poustevně (Marcela Richterová - klavír, Josef Kříčenský – HN).

Školní rok 1985/86

Otevření pobočky ve Velkém Šenově.

Školní rok 1986/87

Rozšíření pobočky v Dolní Poustevně (H. Závacká a D. Pobjecká, klavír)

Školní rok 1987/88

Vznik pobočky ve Vilémově (I. Heinz – zobcové flétny, klavír, housle).

Školní rok 1989/90

Do Šluknova nastoupil učitel bicích nástrojů Miroslav Plzeňský.

Školní rok 1991/92

Nastoupila externí učitelka Petra Petrášová (klavír na pobočce ve Vilémově)

Školní rok 1992/93

Odchází M. Plzeňský.

Školní rok 1996/97

Nastupuje Petr Švarc – učitel kytary, J. Kříčenský vyučuje také zobcové a příčné flétny, počet žáků: 100

Školní rok 1997/98

V souvislosti s povinnou právní subjektivitou škol se od ledna roku 1998 stává šluknovská škola opět pobočkou ZUŠ Rumburk. Vedoucí pobočky se stává H. Ansořgová. D. Pobjedská odchází.



DECHOVÉ KVARTETO V 60.LETECH

Školní rok 1999/00

Odchází Igor Heinz, nastupuje Patrik Engler (fagot, zobcová flétna), uklízečka Erna Žďánská, v roce 2000 na jaře vzniká komorní soubor.

Školní rok 2002/03

Vedoucím pobočky je jmenován P. Engler, přichází nová učitelka Denisa Englerová (zobcové flétny, kontrabas, basová el. kytara), žáci školy vystupují na výstavách, koncertech, v Domově důchodců, na masopustu, na šluknovských Letnicích.

Školní rok 2003/04

Nastoupil učitel Martin Vosátka (kytara), vystoupení souboru na slavnostním rozsvícení stromku, koncert v DK ve Šluknově k Roku české hudby.

Školní rok 2004/05

Nastupuje klavíristka Petra Holubová – Kalčíková, účinkování na svatováclavských slavnostech ve Šluknově, vznik přehlídky souborů „Akademie ZUŠ“ (0. ročník).

Školní rok 2005/06

Benefiční koncert na pomoc Asii postižené vlnou tsunami, na jaře 2006 vystoupení kytarového souboru, komorního souboru a Vilémovského chrámového sboru a sboru ZŠ v Jiříkově a na duchovních koncertech v Mikulášovicích, Jiříkově a v D. Poustevně. Účast na festivalu v Budyni (1. cena festivalu). Mimořádné umístění v národní soutěži ZUŠ - 1. místo v ústředním kole ve hře na fagot (V. Parkmanová).

Žáci i učitelé vystupují na veřejných koncertech v DK ve Šluknově a v ZuŠ, na výstavách a při různých městských slavnostech, v Domovech důchodců, při slavnostních bohoslužbách. Komorní soubor pod vedením P. Englera spolupracuje s kytarovým

souborem P. Vility, a Vilémovským chrámovým sborem. Učitelé P. Engler, D. Englerová - Fišerová, P. Kalčíková a H. Klinarová aktivně spolupracují s Rumburským komorním orchestrem a příležitostně i s Varnsdorfskou komorní filharmonií nebo Vilémovským chrámovým sborem. Lze říci, že současná šluknovská pobočka je činná, plná hudebních aktivit a plánů do budoucnosti.

Na závěr něco pro zasmání: nové názvosloví a jiné vynálezy šluknovských žáků: Nový název pro interval sextu je **optima**, půltónová stupnice se nenazývá chromatická nýbrž **chronická**, stupnice G dur má v předznamenání **1 b a je to tón fis**, nový název fagotu je **topol** případně **ropuch**. Byl objeven nový tón „**ceis**“ (spojení cis a ces), legáto můžeme také nazvat **provázky** a staccato **kapičky**, abychom správně mohli držet housle v levé ruce můžeme na jejich krk **přilepit hřebík** (patent pana Janka ze Šluknova).

Pozor: Na zkoušky souboru, pokud je to možné, nosit (hlavně dívky) svázané dozadu nebo krátké vlasy, neboť se obzvlášť při

rychlejších tempech mohou zaplést do stojanu – těžko to potom rozmotá celý soubor.

Nyní doporučení pro žáky ZUŠ: Pokud chcete rozjímat o způsobu hry na nástroj o samotě, můžete v době své vyučovací hodiny využít místo na WC, aby vás učitelé nemuseli sundávat se stromu, když vás půjdou hledat, jako omluvenka postačí (ale jen v zimním období), že jste čekali v lese až vám vyrostе houbа.

A rada pro učitele: V hrůzostrašných snech a hororech, které s přibývajícím věkem přicházejí stále častěji, mohou dobře posloužit **špunty do uší**, **páska přes oči** a po práci **frťan** na nervy.



Patrik Engler



DECHOVÝ A KYTAROVÝ SOUBOR PŘI SPOLEČNÉM VYSTOUPENÍ



HOUSLOVÝ SOUBOR PŘI VYSTOUPENÍ V AULE GYMNÁZIA



HOUSLOVÝ SOUBOR ZUŠ RUMBURK

Souborová hra tvoří důležitý článek výchovy všeobecné hudebnosti. Prohlubuje žákům vztah k hudbě, oživuje tak pocit úcty a vážnosti ke skladatelům i reprodukčnímu umění. Hlavním cílem houslové souborové hry je výchova žáků od sólistického individuálního pojetí hry ke kolektivnímu hudebnímu projevu.

Houslový soubor Základní umělecké školy v Rumburku zkouší a veřejně vystupuje od roku 1963 pod vedením učitele Miroslava Lošťáka. V roce 1975 založila učitelka Jana Voldřichová – Lošťáková přípravný houslový soubor. Žáci z houslového souboru se postupně zapojovali do orchestrální hry (Komorní orchestr při DK v Rumburku). Soubor se zúčastňoval celostátních soutěží ZUŠ od roku 1970, dále pak každé tři roky (soutěž houslových souborů se koná jednou za tři roky).

Celkem získal soubor devět prvních míst v okrese Děčín, šest druhých a dvě první místa v krajském kole (Liberec – diplomy 1982 a 1985). Vyspělejší žáci hrají a jsou zařazováni do orchestrů, v poslední době zvláště do komorního souboru ZUŠ v Rumburku, kde hrají žáci, absolventi školy i učitelé.

Někteří bývalí žáci jsou již dnes ředitelé škol (např. p. Jarmila Stránská – Šenová) je ře-

ditelkou ZUŠ ve Varnsdorfu a p. Josef Vondráček je ředitelem soukromé hudební školy v Praze. Na těchto školách dále šíří lásku k souborové i orchestrální hře dodnes.

Talentovaní žáci z houslového souboru byli přijati na konzervatoře v Praze a v Teplicích, např. Jarmila Stránská – Šenová (1971, Konzervatoř Teplice), Josef Vondráček (1974, VHŠ Roudnice nad Labem), Jana Voldřichová – Lošťáková (1976, Konzervatoř Praha), Anna Klíngerová (1975, Konzervatoř Teplice), Eva Kavanová (Konzervatoř Teplice), Roman Lošťák (1994, Konzervatoř Teplice), Jana Humlová (Konzervatoř Teplice) a další.

Žáci poznávají při zkouškách hudbu velkých mistrů, českých i světových skladatelů (např. J. Křtitel Tollar: Suita, J. Zach: Sinfonia, B. Smetana: Tanec z opery Prodaná nevěsta, A. Dvořák: Humoresky, J. B. Foerster: Suita, L. Janáček: Výběr ze suity, L. Mozart: Dětská sinfonie, G. F. Haendel: Čtyři tance, W. A. Mozart, J. S. Bach, E. Grieg).

V současné době hraje v souboru dvanáct žáků (11 – 18 let) za doprovodu klavíru a violoncella. Zkoušejí pravidelně jednou týdně (jeden a půl až dvě hodiny) a veřejná vystoupení se konají tři až pětkrát ve školním roce v rámci plánu ZUŠ



Miroslav Lošťák



MALÍ HOUSLISTÉ S PANÍ UČITELKOU V ROCE 1975 (DNES JSOU CHLAPCI TĚMĚŘ VZÁCNOSTÍ)

SEZNAM ČLENŮ HOUSLOVÉHO SOUBORU od roku 1991

šk. rok 1991/92

Bílková Lucie
Hošta Jiří
Jirešová Michaela
Koukolská Eva
Koutová Gabriela
(klavír)
Lošťák Roman
Samlerová Dita
Svobodová Adéla
Šedivá Klára
Zelenka Stanislav

šk. rok 1992/93

Bílková Lucie
Brabcová Ludmila
Helikarová Jana
Humlová Jana
Koukolská Eva
Lošťák Roman
Samlerová Dita
Zelenka Stanislav

šk. rok 1993/94

Bílková Lucie
Brabcová Ludmila
Hošta Jiří
Humlová Jana
Jónová Daniela
Koukolská Eva
Lošťák Roman
Samlerová Dita
Svobodová Adéla
Witantová Indriati
Zelenka Stanislav

šk. rok 1994/95

Balda Milan
Braierová Daniela
Bílková Lucie
Humlová Jana
Koukolská Eva
Pavlasová Tereza
Samlerová Dita
Vykusová Radka
Zelenka Stanislav

šk. rok 1995/96

Balda Milan
Braierová Daniela
Jónová Daniela
Humlová Jana
Koukolská Eva
Pavlasová Tereza

šk. rok 1996/97

Balda Milan
Braierová Daniela
Jónová Daniela
Humlová Jana
Koukolská Eva
Maškarinec Jiří
(akordeon)
Nedvídková Iva
Pavlasová Tereza

šk. rok 1997/98

Balda Milan
Baldová Daniela
Braierová Daniela

Braierová Marta
Drobečková Jana
Humlová Jana
Jónová Daniela
Míka Jiří
Maškarinec Jiří
(akordeon)
Nedvídková Iva
Pavlasová Tereza
Šlengr Jakub

šk. rok 1998/99

Baldová Daniela
Drobečková Jana
Míka Jiří
Maškarinec Jiří
(akordeon)
Nedvídková Iva
Pavlasová Tereza
Rusínová Zuzana
Sojková Kateřina

šk. rok 1999/2000

Baldová Daniela
Bydžovský Petr
(violoncello – j.h.)
Drobečková Jana
Jónová Daniela
Míka Jiří
Honců Jana (klavír)
Nedvídková Iva
Pavlasová Tereza
Rusínová Zuzana
Sojková Kateřina
Voldřichová Marie
(j.h.)

šk. rok 2000/2001

Baldová Jana
Borovka Antonín
Honců Jana (klavír)
Máhněl Tomáš
Míka Jiří
Miko Ladislav
Nedvídková Iva

Neidhartová Dana
(kontrabas – j.h.)
Pavlasová Tereza
Rusínová Zuzana
Sojková Kateřina

šk. rok 2001/2002

Baldová Daniela
Borovka Antonín
Bydžovský Petr
(violoncello – j.h.)
Drobečková Jana
Honců Jana (klavír)
Máhněl Tomáš
Míka Jiří
Nedvídková Iva
Pavlasová Tereza
Rusínová Zuzana
Sojková Kateřina
Tahalová Tereza
Vrána Jiří

šk. rok 2002/2003

Baldová Daniela
Borovka Antonín
Bydžovský Petr
(violoncello – j.h.)
Drobečková Jana
Honců Jana (klavír)
Máhněl Tomáš
Nedvídková Iva
Pavlasová Tereza
Rusínová Zuzana
Sojková Kateřina
Tahalová Tereza
Vrána Jiří

šk. rok 2003/2004

Borovka Antonín
Máhněl Tomáš
Knapová Tereza
Sojková Kateřina
Sojková Tereza
Košnarová Alena
Slaninová Jitka
Radová Zuzana
Pščolková Jana

Petáková Alexandra
Honců Jana (klavír)
Zezulová Barbora
(zobcová flétna)

šk. rok 2004/2005

Borovka Antonín
Máhněl Tomáš
Knapová Tereza
Sojková Kateřina
Sojková Tereza
Košnarová Alena
Slaninová Jitka
Radová Zuzana
Pščolková Jana
Petáková Alexandra
Honců Jana (klavír)
Zezulová Barbora
(zobcová flétna)

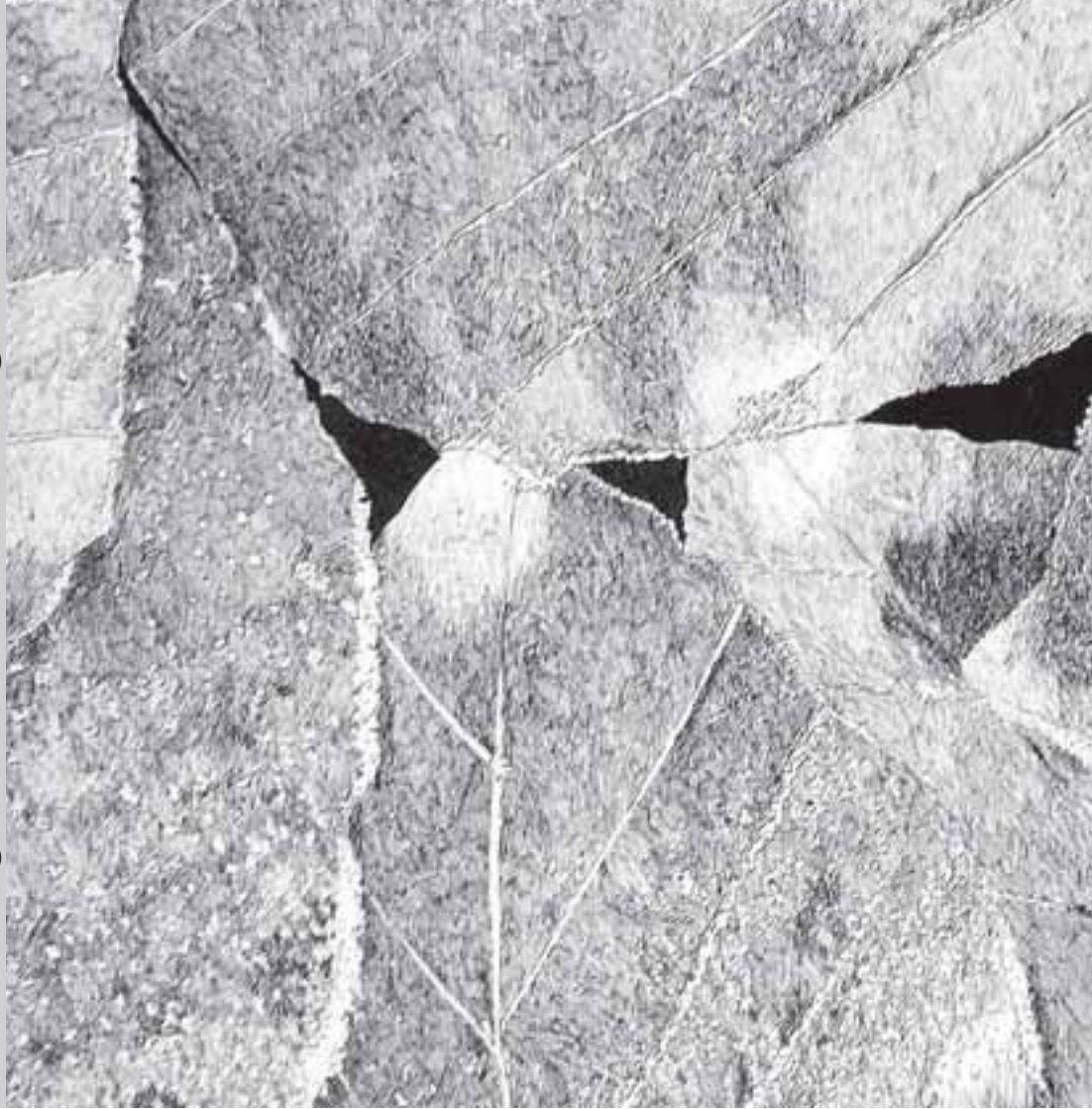
šk. rok 2005/2006

Máhněl Tomáš
Knapová Tereza

Sojková Kateřina
Sojková Tereza
Košnarová Alena
Slaninová Jitka
Pščolková Jana
Petáková Alexandra
Honců Jana (klavír)
Zezulová Barbora (zobc.fl.)
Pálenská Nikol

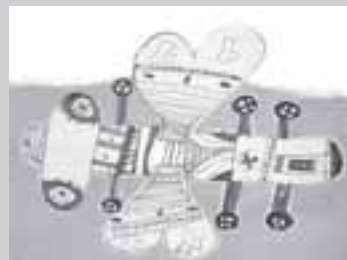
šk. rok 2006/2007

Mahnel Tomáš
Knapová Tereza
Sojková kateřina
Sojková Tereza
Košnarová Alena
Slaninová Jitka
Pščolková Jana
Petáková Alexandra
Honců Jana (klavír)
Zezulová Barbora (zobc.fl.)
Radová Zuzana
Vrána Jiří
Marcínová Barbora





BIG BAND ZUŠ RUMBURK



PŘI VYSTOUPENÍ
NA ADVENTNÍM KONCERTĚ
A NA RUMBURSKÉM NÁMĚSTÍ

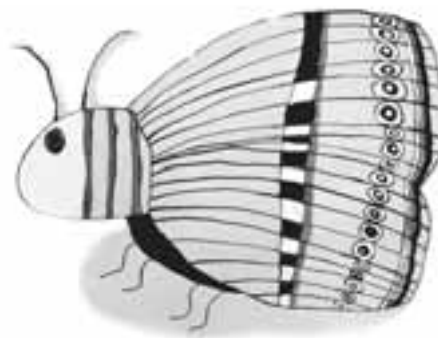




LA FARFALLA V THEATRE GÖRLITZ

Pěvecké trio La Farfalla, což v italštině znamená motýlek, vzniklo na podzim roku 2005. Založila jej učitelka zpěvu Klára Brabníková, která je nejen jeho vedoucí, ale také jednou ze zpěvaček. Dalšími členkami tria jsou její žačky Michaela Steklá (soprán) a Jana Honců (alt). Pro trio je charakteristické barevné sjednocení hlasů zpěvaček, intonační preciznost a pěvecká vyspělost, která jim dovoluje zpívat i složitější skladby s lehkostí. Své příznivce si trio získalo i pestrou paletou repertoáru, který v sobě zahrnuje hudbu mnoha žánrů. Například středověkou, lidovou, klasickou, modernu i hudbu populární.

Přes nedlouhou existenci má za sebou několik samostatných koncertů, spolupracuje s Rumburským komorním orchestrem a vystupuje při dalších příležitostech jako jsou například vernisáže výstav a pochopitelně školní koncerty ZUŠ. Na podzim roku 2006 reprezentovalo školu na Koncertě tří zemí v německém Görlitz.





SOUBOR NOVUS PŘI VYSTOUPENÍ NA FESTIVALU BUDYŇSKÝ KROKODÝL

NOVUS

Náš hudební soubor vznikl před deseti lety. Po tuto dobu změnil několikrát svoji sestavu. Původně nás hrálo pět, v současnosti se soubor rozrostl na jedenáct mladých hudebníků různého stáří. Nejprve v našem souboru byly z hudebních nástrojů zastoupeny jenom dvě kytary, basa a flétny, ale postupem času jsme přibírali další nástroje (housle, berde, klávesy, bubínek...). Náš repertoár tvoří převážně skladby barokní, renesanční a také skladby moderní, hrajeme také duchovní skladby společně s pěveckým chrámovým sborem. Mezi naše nejoblíbenější hudební skladatele patří Mozart, Vivaldi, Bach, Gastoldi, Festa. Scházíme se pravidelně každý pátek v ZUŠ. Po dobu naší existence jsme dosáhli několika významných úspěchů (Porta Praha 1994 – 1. místo v celostátním kole), dále hrajeme na různých kulturních a společenských akcích, máme řadu vánočních vystoupení a každoročně se zúčastňujeme hudebního festivalu Budyňský krokodýl, který se pořádá v Budyni nad Ohří. Z tohoto festivalu jsme si odnesli také několik cen a uznání (v roce 2006 jsme dostali 1. cenu města za hudební vystoupení). Už deset let má s námi obrovskou trpělivost náš pan učitel Petr Vilita, který na nás pečlivě dohlíží a kontroluje naši hru. Jemu vděčíme za řadu našich úspěšných vystoupení a získaných ocenění. Pevně doufám a věřím, že náš soubor bude ve své činnosti dále pokračovat a obohacovat tím nás i širokou veřejnost o příjemné kulturní zážitky.

Tereza Rusínová



KERAMICKÁ DÍLNA

VÝTVARNÝ OBOR

Co v tý výtvarce vlastně děláte? Častá otázka, kterou je možno slyšet od dětí, jejich spolužáků, rodičů, nových zájemců nebo i kolegů z hudebního oboru. Poněkud klasická odpověď, že kreslíme, malujeme, rýpeme linoryty a něco plácáme z hlíny, nevystihuje zcela podstatu a také každého asi neuspokojí. Není to totiž to hlavní. Kresba, malba, grafika, keramika, modelování, objektová tvorba a další techniky a způsoby výtvarného vyjadřování jsou v podstatě jenom prostředky k poznávání a prožívání reality kolem a uvnitř nás, k objevování světa a tajuplných principů jeho fungování. K odhalování záhad vlastního těla a duše, k záznamům pocitů, na které nestačí slova. Ne vždy si to takhle vědecky všichni uvědomujeme, ale (a snad mohu hovořit i za svou kolegyňu) většinou se snažíme pomocí projektových metod dosáhnout hlubšího pohledu na skutečnost, kterou se právě zabýváme, ať jsou to třeba nekonečné hlubiny vesmíru, složitost lidského myšlení nebo jen obyčejní pavouci či rybičky. Důležitý je při tom vlastní proces vytváření a někdy, zvláště u malých dětí, i důležitější než pozdější výsledek.

Jednou se stalo, že malý chlapec po mnoha mých doporučeních krásně nakreslil požadovanou lodičku, pak po chvíli obrátil papír a velkým, hrbolatým písmem napsal: Je to nuda. Měl pravdu. Příští hodinu jsme rozpoutali námořní bitvu, výsledkem byl sice zcela počmáraný a místy i potrhaný papír, ale chlapi zářily oči radostí. Kolik romantických představ a dobrodružných příběhů se v jeho duši odehrálo za tu chvíli! Co na tom, že papír skončil v koši. Samozřejmě nelze vždy házet záznamy tvořivých procesů do koše – něco se musí také dokončit a vystavit, abychom mohli potěšit i jiné. Ale to hlavní se v člověku odehrává, podobně jako při hře na hudební nástroj, během práce, ne potom. A tak si přejme, ať to není nikdy nuda.



Pavel Kacafírek



UČEBNA VÝTVARNÉHO OBORU V BUDOVĚ F. NOHY





UČEBNA VÝTVARNÉHO OBORU V BUDOVĚ V RŮŽOVÉ ULICI



PREZENTACE VÝTVARNÉHO OBORU NA SALONU ZUŠ ÚSTECKÉHO A LIBERECKÉHO KRAJE V BÍLINĚ 2007 →



ÚČAST ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH A PŘEHLÍDKÁCH

1996

výtvarný obor	ústřední kolo národní soutěže ZUŠ	uč. P. Kacafírek uč. J. Dvorská
Kožnarová Jana	oblastní kolo národní soutěže ZUŠ klavír ČU	uč. Z. Plisková
Jarolímková Jana	oblastní kolo národní soutěže ZUŠ klavír ČU	uč. Z. Plisková
Rusínová Tereza	oblastní kolo národní soutěže ZUŠ kytara ČU	uč. P. Vilita
Vosátka Martin	oblastní kolo národní soutěže ZUŠ kytara ČU	uč. P. Vilita

1997

Brávková Kateřina	regionální kolo národní soutěže ZUŠ zobc. flétna 3. místo	uč. A. Schnittnerová
-------------------	--	----------------------

1998

Jónová Daniela	oblastní kolo národní soutěže ZUŠ sólový zpěv 3. místo	uč. K. Brabníková
----------------	---	-------------------

1999

Tereza Zimmerová	oblastní kolo národní soutěže ZUŠ klavír ČU	uč. Z. Plisková
Rusínová Tereza	oblastní kolo národní soutěže ZUŠ kytara ČU	uč. P. Vilita

výtvarný obor celostátní přehlídka VO

uč. P. Kacafírek

2000

Dvorský Karel oblastní kolo národní soutěže ZUŠ
trubka 2. místo

uč. J. Šíp

houslový soubor oblastní kolo národní soutěže ZUŠ
2. místo

uč. M. Lošťák

Vybíralová Pavla oblastní kolo národní soutěže ZUŠ
solový zpěv 2. místo

uč. K. Brabníková

2001

Michlík Lukáš, Hořeňovský Jakub
krajské kolo národní soutěže ZUŠ
komorní hra 3. místo

uč. A. Schnittnerová

dechové kvarteto krajské kolo národní soutěže ZUŠ
komorní hra 2. místo

uč. A. Schnittnerová

komorní soubor krajské kolo národní soutěže ZUŠ
komorní hra 3. místo

uč. P. Engler

houslové trio Rusínová Zuzana, Míka Jiří, Honců Jana
krajské kolo národní soutěže ZUŠ
komorní hra 3. místo

uč. M. Lošťák

houslové trio Sojková Kateřina, Borovka Antonín, Tahalová Tereza
krajské kolo národní soutěže ZUŠ
komorní hra 3. místo

uč. M. Lošťák

taneční orchestr krajské kolo národní soutěže ZUŠ
3. místo
výtvarný obor krajské setkání a přehlídka VO

uč. J. Šíp
uč. J. Dvorská

2002

výtvarný obor celostátní přehlídka VO
Sylwia Kongkham krajské kolo národní soutěže ZUŠ
 housle ČU
Kateřina Sojková krajské kolo národní soutěže ZUŠ
 housle ČU
Horčička Ondřej krajské kolo národní soutěže ZUŠ
 kytara ČU
Srbová Petra krajské kolo národní soutěže ZUŠ
 kytara ČU

uč. J. Dvorská
uč. A. Schnittnerová
uč. M. Lošťák
uč. J. Šíp
uč. J. Šíp

2003

výtvarný obor krajské setkání a přehlídka VO
Honců Jana krajské kolo národní soutěže ZUŠ
 sólový zpěv 3. místo
Duo Honců Jana, Hanzalová Anna
 krajské kolo národní soutěže ZUŠ
 komorní zpěv 3. místo
Michlík Lukáš krajské kolo národní soutěže ZUŠ
 klarinet 3. místo

uč. P. Kacafírek
uč. K. Brabníková
uč. K. Brabníková
uč. A. Schnittnerová

Sokolová Klára	krajské kolo národní soutěže ZUŠ fagot 2. místo	uč. P. Engler
Pokorný Lukáš	krajské kolo národní soutěže ZUŠ fagot 3. místo	uč. P. Engler
Vlasáková Zuzana	krajské kolo národní soutěže ZUŠ zobc.flétna ČU	uč. A. Schnittnerová
Vlasák Tomáš	krajské kolo národní soutěže ZUŠ zobc.flétna ČU	uč. A. Schnittnerová
Kunzeová Tereza	krajské kolo národní soutěže ZUŠ zobc.flétna ČU	uč. A. Schnittnerová
houslový soubor	1.místo v okresním kole s postupem (krajské kolo se nekonalo)	uč. M. Lošťák
2004		
houslové trio	krajské kolo národní soutěže ZUŠ komorní hra ČU	uč. J. Lošťáková
dechové trio	krajské kolo národní soutěže ZUŠ komorní hra ČU	uč. A. Schnittnerová
dechový soubor	krajské kolo národní soutěže ZUŠ komorní hra ČU	uč. P. Engler
2005		
výtvarný obor	celostátní kolo národní přehlídky VO	uč. J. Dvorská uč. P. Kacafírek

Sylwia Kongkham	krajské kolo národní soutěže ZUŠ housle 3. místo	uč. A. Schnittnerová
Tomáš Bubla	krajské kolo národní soutěže ZUŠ klavír ČU	uč. G. Šormová
Jana Honců	krajské kolo národní soutěže ZUŠ klavír 3. místo	uč. Z. Plisková
Filip Hořínek	krajské kolo národní soutěže ZUŠ klavír 2. místo	uč. P. Kalčíková
Filip Hořínek	mezinárodní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte klavír ČU	uč. P. Kalčíková

2006

Michaela Steklá	krajské kolo národní soutěže ZUŠ sólový zpěv 2. místo	uč. K. Brabníková
Honců Jana	krajské kolo národní soutěže ZUŠ sólový zpěv 3. místo	uč. K. Brabníková
Duo J.Honců, M.Steklá	krajské kolo národní soutěže ZUŠ komorní zpěv 2. místo	uč. K. Brabníková
Weisgerberová Monika	krajské kolo národní soutěže ZUŠ zobc.flétna 3. místo	uč. P. Engler
Bogdalová Petra	krajské kolo národní soutěže ZUŠ zobc.flétna 1. místo	uč. D. Fišerová

Deňová Natálie	krajské kolo národní soutěže ZuŠ zobc. flétna 3. místo	uč. P. Engler
Migová Kateřina	krajské kolo národní soutěže ZuŠ zobc. flétna 1. místo	uč. D. Fišerová
Vlasáková Zuzana	krajské kolo národní soutěže ZUŠ zobc. flétna 2. místo	uč. A. Schnittnerová
Vlasák Tomáš	krajské kolo národní soutěže ZUŠ zobc. flétna 3. místo	uč. A. Schnittnerová
Vaskivská Hana	krajské kolo národní soutěže ZUŠ zobc. flétna ČU	uč. P. Engler
Tomáš Michael	krajské kolo národní soutěže ZUŠ fagot 1. místo	uč. P. Engler
Krejčík Jiří	krajské kolo národní soutěže ZUŠ fagot 1. místo	uč. P. Engler
Parkmanová Veronika	ústřední kolo národní soutěže ZUŠ fagot 1. místo	uč. P. Engler
houslový soubor	krajské kolo národní soutěže ZUŠ 1. místo	uč. M. Lošťák
Tomáš Bubla	Prague Junior Note 2006 ČU II. stupně	uč. G. Šormová
Filip Hořínek	Prague Junior Note 2006 3. místo	uč. P. Kalčíková



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA RUMBURK

almanach k 60.výročí založení školy

za podpory města Rumburk vydala ZUŠ Rumburk

tisk SOŠmgp - Rumburk



